



**Консультация для воспитателей
«Знакомство дошкольников
с бытом и традициями
русского народа».**

Подготовил: воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 69
«Мальвина», Катаранова Т.И.

Знакомство детей с традиционной народной культурой – это комплексная система обучения и воспитания в детском саду на основе истории, культуры, традиций, обрядовых и календарных праздников, а также декоративно - прикладного искусства.

Цель работы в данном направлении:

- приобщение детей к русской народной культуре.

Для реализации этой цели решаются следующие задачи:

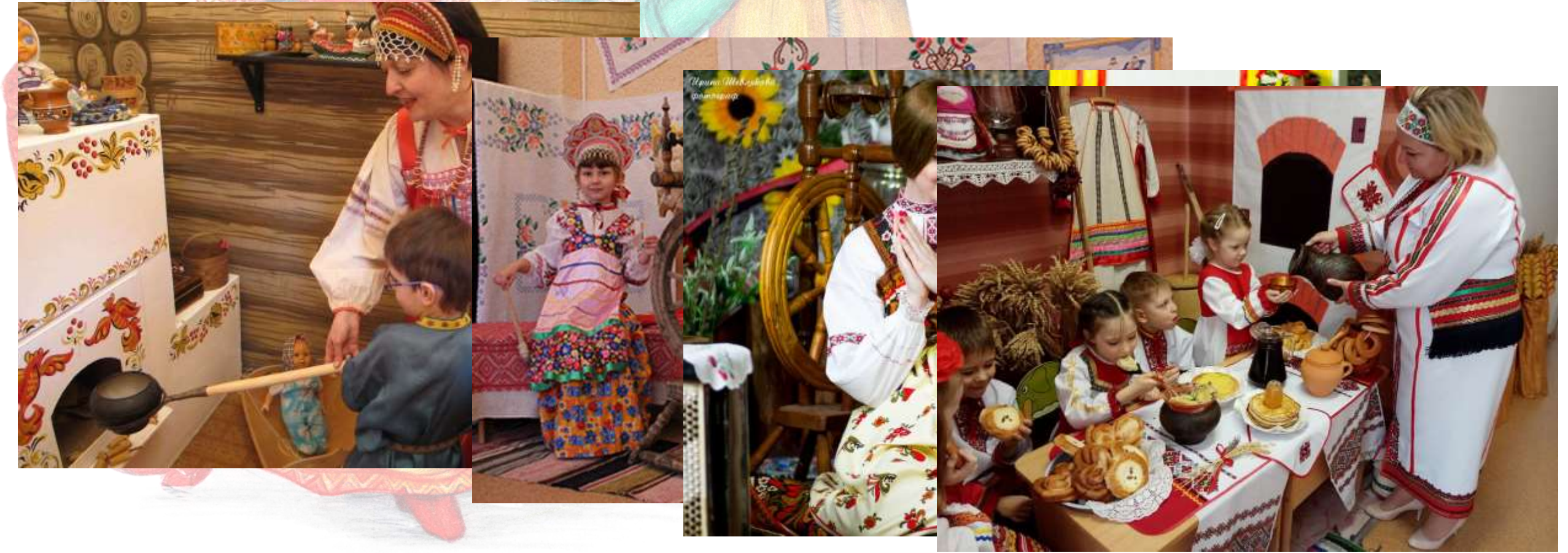
- познакомить детей с ведением хозяйства, предметами деревенского быта, домашней утварью, русской кухней;
- дать понятия о мудрой науке строительства избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, русском costume;
- дать понятия о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т. д. ;
- закрепить знания о русских народных промыслах и их использовании в украшении быта русского человека;
- познакомить с народным календарем, праздниками, традициями русского народа;
- привить интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа;
- расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи и т. д.

Большое значение в приобщении дошкольников к народной культуре играет развивающая среда. В детском саду может быть создан уголок, где дети смогут знакомиться с национальными предметами, обрядами, устным народным творчеством. В нем могут находиться альбомы по народному творчеству, самодельные куклы в русских костюмах, предметы русской старины: полотенца, железный утюг, керамические крынки и многое другое



Приобщение детей к истории и быту русского народа наиболее удачно проходит в игровой форме «погружение в культуру», где дети проживают определенную историческую ситуацию, изучают быт, образ жизни, ремесла, народное искусство.

Организация мини-музея («Русская изба», «Бабушкин чуланчик», «Горница», «Музей куклы и т. д.), является также одной из эффективных форм работы по приобщению детей к русской культуре и позволяет решать задачи социально – личностного и нравственно – патриотического воспитания подрастающего поколения. Размещённые в мини-музее экспонаты, позволяют проводить работу по ознакомлению детей с бытом и укладом жизни на Руси, с традициями русского народа. Через живое прикосновение к культуре наших предков, прививается любовь к нашей Родине.



В мини-музее можно проводить различные тематические занятия по ознакомлению с земледельческим календарём, предметами, с различными ремеслами и промыслами, с особенностями жизни наших предков, их образами и традициями. Экспонаты мини – музея могут быть использованы в театральных постановках по мотивам русских народных сказок.



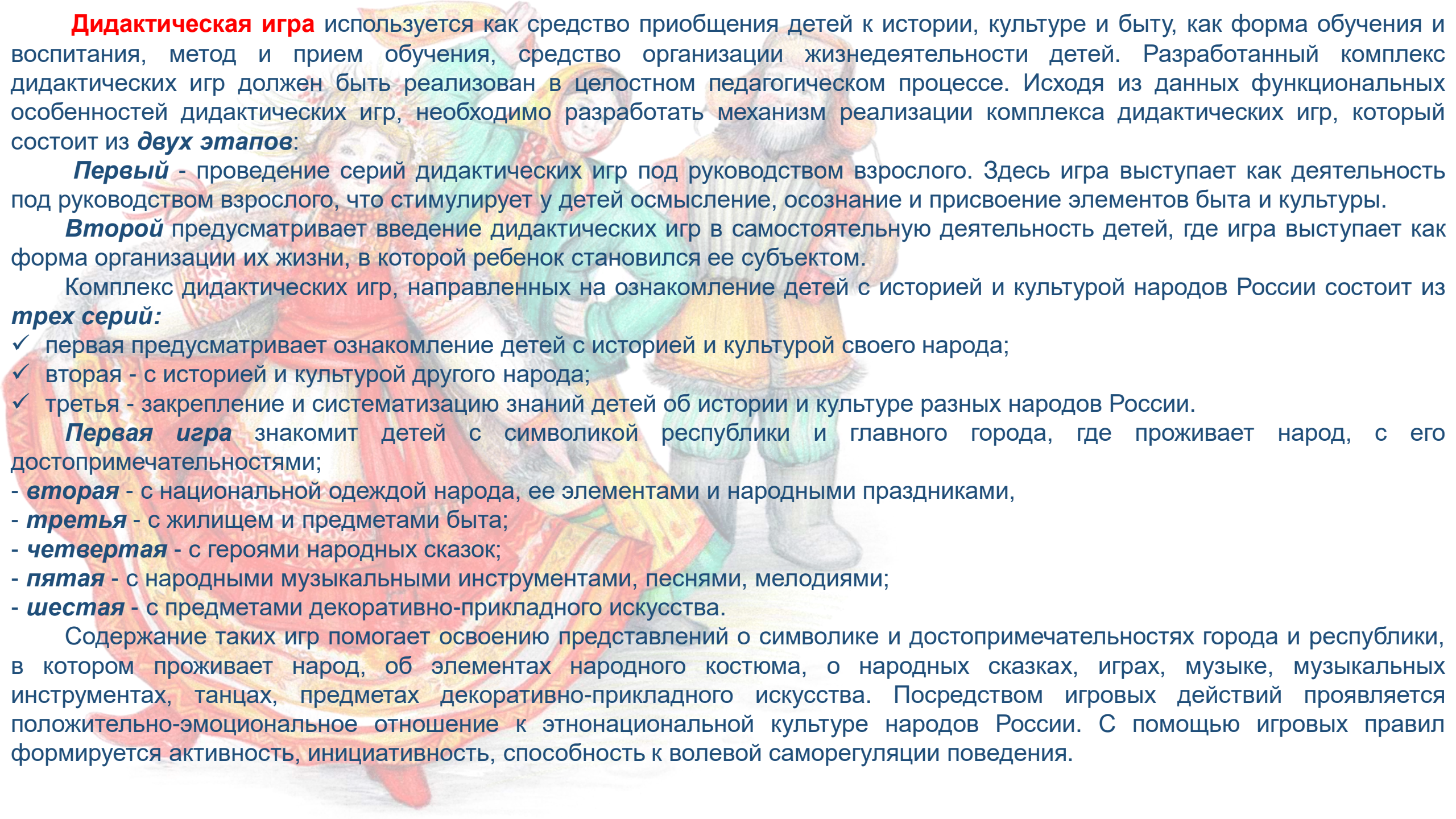


При работе по приобщению детей к истокам русской культуры могут использоваться различные формы работы:

- **интерактивные занятия** по форме проведения представляют собой «игры-путешествия» или «игры-открытия».

Например: «Путешествие в прошлое ручки». Детям необходимо справиться с несколькими задачами:

- вернуть с помощью «Клуба юных исследователей» письменные принадлежности (гусиное перо, перьевую ручку, шариковую ручку) в наше время;
- выявить закономерность в развитии письменных принадлежностей.
- **познавательные беседы** развивают мышление ребенка. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию.
- **предпраздничные посиделки** основная цель которых – это подготовка к празднику. На посиделках не только разучивают песни, игры, водят хороводы, но и изготавливают необходимые атрибуты для праздника, знакомятся с народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством.
- **участие в оформлении выставок.** Выставки могут быть тематические и сезонные. Содержанием выставки являются произведения народно-прикладного творчества местных мастеров, членов семьи и самих детей: вышивки, кружева, дорожки, полотенца, картины, творческие работы по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду.
- **творческая продуктивная и игровая деятельность.** Из глины, пластилина, бумаги, картона дети изготавливают понравившиеся предметы. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному наследию.



Дидактическая игра используется как средство приобщения детей к истории, культуре и быту, как форма обучения и воспитания, метод и прием обучения, средство организации жизнедеятельности детей. Разработанный комплекс дидактических игр должен быть реализован в целостном педагогическом процессе. Исходя из данных функциональных особенностей дидактических игр, необходимо разработать механизм реализации комплекса дидактических игр, который состоит из **двух этапов**:

Первый - проведение серий дидактических игр под руководством взрослого. Здесь игра выступает как деятельность под руководством взрослого, что стимулирует у детей осмысление, осознание и присвоение элементов быта и культуры.

Второй предусматривает введение дидактических игр в самостоятельную деятельность детей, где игра выступает как форма организации их жизни, в которой ребенок становится ее субъектом.

Комплекс дидактических игр, направленных на ознакомление детей с историей и культурой народов России состоит из **трех серий**:

- ✓ первая предусматривает ознакомление детей с историей и культурой своего народа;
- ✓ вторая - с историей и культурой другого народа;
- ✓ третья - закрепление и систематизацию знаний детей об истории и культуре разных народов России.

Первая игра знакомит детей с символикой республики и главного города, где проживает народ, с его достопримечательностями;

- **вторая** - с национальной одеждой народа, ее элементами и народными праздниками,
- **третья** - с жилищем и предметами быта;
- **четвертая** - с героями народных сказок;
- **пятая** - с народными музыкальными инструментами, песнями, мелодиями;
- **шестая** - с предметами декоративно-прикладного искусства.

Содержание таких игр помогает освоению представлений о символике и достопримечательностях города и республики, в котором проживает народ, об элементах народного костюма, о народных сказках, играх, музыке, музыкальных инструментах, танцах, предметах декоративно-прикладного искусства. Посредством игровых действий проявляется положительно-эмоциональное отношение к этнонациональной культуре народов России. С помощью игровых правил формируется активность, инициативность, способность к волевой саморегуляции поведения.

Примерные темы дидактических игр:

«Помоги гончару»

«Подворье»

«Собери приданое девице»

«Дом»

«Собери бусы»

«Собери узор»

«Оденем куклу в русский народный костюм»

Задачи:

- Совершенствовать знания о народных костюмах.
- Развивать у детей связную речь путем сравнения и обобщения.

Игровое задание: одеть куклу.

Правила игры: в игре могут участвовать от 1 до 3- 4 человек (сколько воспитываются в СДС). Играющие выбирают силуэты вырезных кукол, находят понравившийся бумажный костюм, «одевают» куклу, и рассказывают, почему именно этот костюм выбран, описывают части костюма, вышивку, цвет.



«Подбери головной убор к сарафану»

Задачи: - учить различать между собой и называть предметы женских народных костюмов различных губерний и областей.

- развивать внимательность, память;
- способствовать развитию активной речи;
- воспитывать интерес к русскому народному костюму.

Игровое задание: первым собрать костюм правильно.

Правила игры: в игру могут играть от 2-х до 3- 4 человек. Детям предлагаются отдельные изображения сарафанов и головных уборов, перемешанных в произвольном порядке. Затем дети подбирают пары и дают названия каждому предмету (сарафан, кокошник, кичка и т.д.

