

## Консультация на тему: «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края»

Есть та любовь, что сердцу дорога,  
Ей не страшны ни боль, ни крепкие затворы.  
Как ты живешь Тамбовщина моя?  
И как твои бескрайние просторы...  
Анастасия Родина

Россия, Родина, Родной край... Какие дорогие и близкие с детства слова, как научить юное поколение любить «большую» и «малую» Родину, воспитывать у них желание беречь и приумножать лучшие традиции своего народа, уважать самобытную культуру?

Первым шагом на пути к приобщению дошкольников к русской народной культуре, конечно же, должно быть расширение знаний о своей малой родине, изучение обычаев и традиций своего города, района, области. С раннего возраста у ребенка развиваются чувства, черты характера, которые связывают его непосредственно со своими корнями.

В наши дни этнокультурное воспитание переживает непростой период. Постепенно оно перерастает в общественно значимую область знаний о человеке и его культуре. Живя рядом с уникальными историческими местами, иногда соприкасаясь с обычаями, традициями, культурой того или иного народа, мы в должной мере не интересуемся ими. И редко кто склонен проявить к этому интерес. Но, как известно, только зная прошлое родного края, зная традиции и обычаи людей которые нас окружают, можно творить будущее.

Тамбовская область - уникальный регион, впитавший в себя разнообразие, взаимодействие и взаимовлияние различных культур, которые способны оказывать значительное влияние на духовный мир человека. Формирование духовного мира человека необходимо начинать с раннего возраста, и задачей педагога, по реализации данного направления является знакомство детей с культурой, обычаями и традициями народов, через яркие, интересные и незабываемые формы работы.

Конечно же самые первые знания о родном городе ребенок получает в семье. Чувство близости в семье, чувство гордости за родной город и родной дом не покидает и греет душу любого самого успешного человека нашей страны.

Многие хранят дома семейные фотографии из детских лет на самых видных и почетных местах. И когда человек покидает родные места, он всегда вспоминает малую Родину, с любовью рассказывает своим детям и внукам о красоте и богатстве своей малой Родины. Такая глубокая привязанность и любовь к тому, что с рождения осталось в сердце как самое дорогое у родителей, сподвигает детей внимательно и с любовью относиться к малой Родине. Чтобы сохранить эти греющие душу воспоминания, важно постоянно транслировать своим образом жизни и непосредственными

мероприятиями жизни в семье и детском саду своё отношение к родному краю и родной стороне.

### **Технологии образовательного процесса, которые можно использовать в процессе ознакомления детей с историей родного города.**

- музейная педагогика;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности (коллекционирование, опыты, путешествие по карте и т.д.)
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии (технология сотрудничества);
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»;
- технологии предметно – развивающей среды.

### **Формы работы с родителями, направленные на их приобщение к традициям и культуре родного края.**

- составление вместе с родителями генеалогического дерева,
- проведение экскурсий на место работы родителей,
- экскурсии по достопримечательностям города,
- организация совместных со взрослыми праздников, мероприятий и игр,
- тренинги, мастерклассы по изготовлению кукол-пеленашек,
- наглядная информация.

### **Пословицы и поговорки народов Тамбовщины**

- «Жизнь дана на добрые..... дела»;
- «В согласном стаде волк .....не страшен»;
- «Где лад – тут и .....клад»; «Дело мастера.... боится»;
- «Семь раз примерь,..... один раз отрежь»;
- «Встать раньше – шагнёшь ....дальше»;
- «Старость не радость, бедность ....не корысть»;
- «Готовь летом сани, .....а зимой телегу»;
- «Дуракам закон.... не писан»;
- «Ищи жену не в хороводе, а .....в огороде»;
- «Правда глаза ....колет»;
- «За двумя зайцами погонишься – ....и одного не поймаешь»;
- «Мягко стелет, ....да жёстко спать».

## **Знакомство с женским костюмом Тамбовской губернии.**

Женский костюм состоял из рубахи, понева или сарафана, передника, кички и платка. Понева, как основной вид женской набедренной одежды; кичка в качестве головного убора; безрукавная жилетка-корсетка с талией и сборами сзади и с боков; лапти с круглыми головками (московский тип). Основой костюма была длинная холщевая рубаха, состоявшая из верхней части («станушка») и нижней («подставок»). Подставок, как правило, делали из более грубого посконного холста, чем станушку. В такой длинной рубахе, подпоясанной плетеным или тканым пояском, ходили девушки лет до 15—16, т. е. до того момента, когда становились невестами и когда по праздникам наряжались в шерстяную домотканую юбку, а в зажиточных семьях — в сарафан. Лишь в 16 лет надели на нее юбку.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Целесообразно знакомить детей с яркой фантазией народа в красочных образах с календарно-обрядовыми праздниками, связанными с проводами зимы, прилетом птиц и таянием снега, расцветом земли, началом лета, с посевом и уборкой хлеба. Через развлечения и праздники дети, вступая в фольклорный мир, составляют первое впечатление о его законах и явлениях, обычаях и обрядах.

Современным детям необходимо рассказывать о народном празднике, проводить досуг, в котором участвуют персонажи народных сказок, проводить народные игры, исполнять песни и хороводы. Досуги должны быть разнообразными по содержанию и форме (игровые программы, театрализованные представления, вечера загадок и т.д.), что позволит дошкольникам получить незабываемые яркие впечатления.

Народные праздники в детском саду должны проводиться в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Это языческие («Масленица», «Кузьминки»), православные («Крещение», «Рождество», «Пасха») и тематические праздники («Осенины», «Семенов день», «Вербное воскресенье», «Благовещение», «Троица»).

Народные праздники во все времена играли большую роль в воспитании нравов и поведения детей. Если обратиться к опыту наших предков-славян, мы узнаем, что Родовая община поручала старшим, умудренным опытом людям знакомить молодое поколение с обрядами, традициями и историей рода, с религиозными верованиями, воспитывать у младших почитание старших и умерших. Древней религией славян являлось язычество, оставившее неизгладимый след в народной культуре, в том числе и праздничной.

Отголоски этой народной культуры дошли до нас в таких языческих праздниках как «Масленица», «Иван Купала» и другие.

Перед проведением досуга необходимо рассказывать детям о конкретном празднике. В сценарий включать детский фольклор (игры, прибаутки,

песенки, заклички, хороводы), а также традиционные обрядовые действия (угощение птиц, развешивание кормушек, заклинание весны и т.д.)

В основе каждого праздника, развлечения должна лежать определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка, поэтому очень важно, чтобы она раскрывалась на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигается, прежде всего, тщательным подбором репертуара (стихов, песен, плясок и т. д.) для детей каждой возрастной группы. При этом учитываются уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков, интересов. Радостная атмосфера детских праздников и развлечений создает благоприятный климат, способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей, вызывает у них чувство удовольствия и побуждает к общению с прекрасным, формируя культурные интересы. Такие праздники являются ненавязчивой формой приобщения детей к народному творчеству, к культурному наследию своего родного края.