



*«Использование
типовых приёмов
фантазирования
воспитании детей
дошкольного
возраста».*

ВЫПОЛНИЛА РЯЗАНОВА Т.Н

Типовые приемы фантазирования – приёмы, в основе которых лежат мыслительные операции представления объектов посредством игнорирования фундаментальных законов природы.



Основной механизм ТПФ - доведение до крайней степени проявления какого – либо признака или его полное уничтожение.

Идеальная модель объекта .

Создание нового объекта

Познание и
преобразование объекта

Измененный объект

Творческие задания состоят из нескольких этапов работы.



Выполнение детьми творческих заданий по познанию и преобразованию объекта, его признаков и значений признаков.



Выделение детьми приемов работы с заданиями.



Перенос освоенных приемов в самостоятельную деятельность по решению творческих задач разных типов.

Приемы типового фантазирования адаптированы для работы с дошкольниками:

1

Прием "Увеличение - уменьшение",

2

Прием "Деление - объединение",

3

Прием "Преобразование признаков времени"

4

Прием "Оживление - окаменение",

5

Прием "Специализация – универсализация"

6

Прием "Наоборот".



ТПФ в работе с дошкольниками

- Для лучшего понимания детьми фантастических преобразований, названия приемам даны в виде **имен волшебников** с различными возможностями.



- **Общая цель ТПФ** Научить ребенка делать фантастические преобразования объекта по какому - либо признаку.

Волшебник
Деления-
Объединения

Волшебник
Увеличения –
Уменьшения

Волшебник
Оживления-
Окаменения

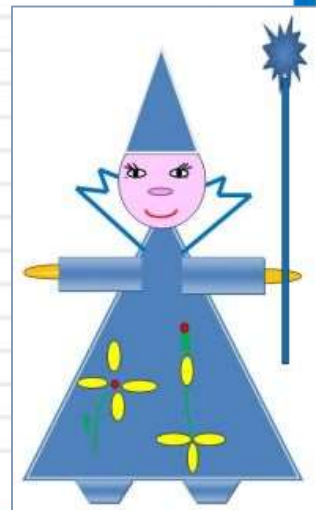
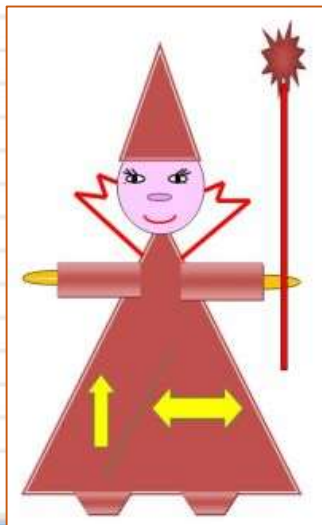
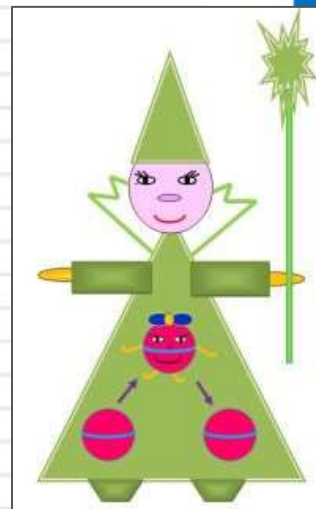
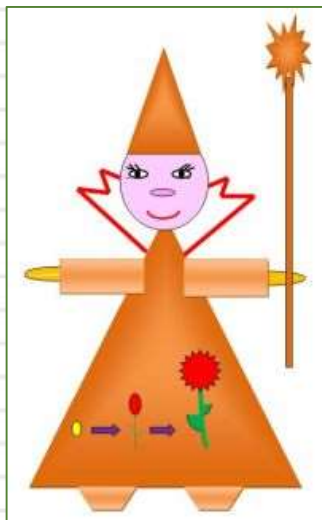
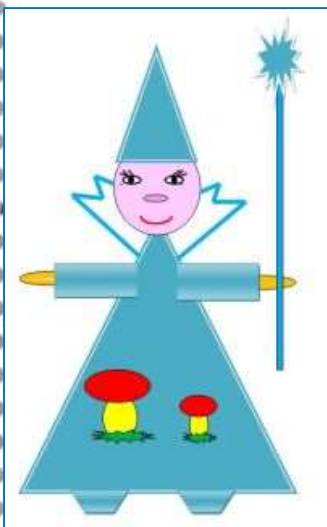


Волшебник
Времени

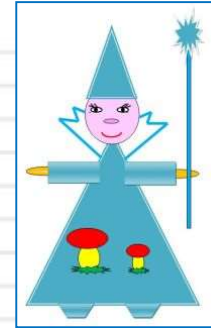
Волшебник
Могу Всё-
Могу Только

Волшебник
Наоборот

Волшебники



Волшебник Увеличения- Уменьшения



выбирается объект и его свойства и
производится их фантастическое
преобразование



Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста

2,5 - 3 лет	4 года	5 лет	6-7 лет
Знакомство с действием Волшебника Большого Размера (Маленького Размера) на основе игр «Что стало большим? Что стало маленьким?»	Дети самостоятельно производят преобразование объекта, его частей и мест действия по размеру и описывают ситуации, возникающие при этом.	Дети самостоятельно определяют степень выраженности какого – либо признака объекта. Используя приемы увеличения – уменьшения, производят фантастические преобразования этого признака. Разрешают проблемные ситуации на основе анализа взаимодействия измененного объекта с окружающим миром.	Дети самостоятельно используют прием увеличения – уменьшения для сочинения сказки или решения проблемной ситуации.

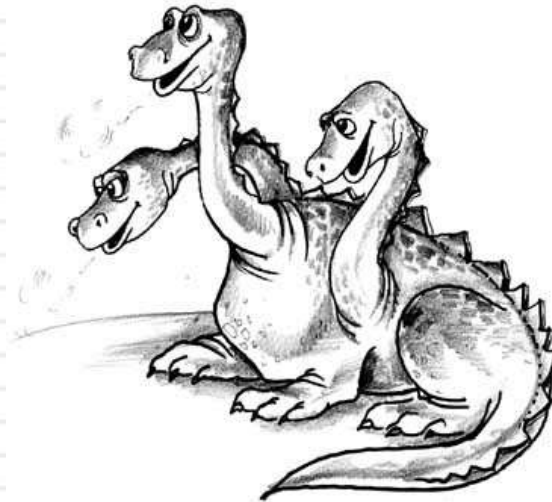


Ожидаемые результаты:

Самостоятельное использование ребенком приемов увеличения или уменьшения признаков объекта при решении творческих задач и создании текстов сказок или в изобразительной деятельности.

Волшебник Деления-Объединения

выбранный объект дробится на части и перепутывается по структуре, либо меняется своими частями с другими объектами



Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста

с 3 лет	с 4 лет	с 5 лет	с 5,5 лет	6 лет	7 лет
<p>Волшебник Деления воздействует на хорошо знакомые детям объекты и делит их на составляющие. В конце 2 младшей группы вводится Волшебник Объединения, с помощью которого происходит составление новых объектов.</p>	<p>Задания по созданию нового объекта из каких – либо однородных геометрических форм (по типу лошарика - лошадка из шариков).</p>	<p>Аналитическая работа на основе внешнего вида сказочных героев. Выбираются герои сказок и проводится анализ их облика</p>	<p>Задания по созданию образов на основе однородных объектов какой-либо классификационной группы.</p>	<p>Анализирование необычных свойств сказочных героев. Установление признаков, которые были получены в результате фантастического объединения.</p>	<p>Тренинги, которые обобщают знания детей по волшебным преобразованиям, основанным на приеме деления - объединения.</p>



Ожидаемые результаты:

Умение производить фантастические преобразования объектов с помощью приема деления-объединения и его использование в продуктивной деятельности

Волшебник Времени

этот волшебник многофункционален и предполагает преобразование временных процессов: Волшебник Ускорения-Замедления, волшебник Обратного Времени, волшебник Перепутывания Времени, волшебник Остановки Времени, Машина Времени, Зеркало Времени



Методические рекомендации построения системы тренингов по преобразованию признаков времени

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Игры по моделированию действий из 3-5 последовательно собранных этапов. Выстраиваются временные цепочки жизни человека, домашних птиц, растений (семя – росток - взрослое растение).</p> <p>Ознакомление с возможностями приема Зеркало Времени (ребенок "видит" себя в раннем детстве, в зрелом возрасте и составляет об этом рассказ).</p>	<p>Повторяются и усложняются игры, проводимые ранее. Вводятся новые Волшебники: Быстрых и Медленных минут. Осуществляется перемещение с помощью приема "Машина Времени" (во времена древнего человека, в далекое будущее).</p>	<p>Знакомство с остальными Волшебниками Времени.</p>	<p>Самостоятельное использование приема того или иного временного преобразования при изменении знакомых литературных произведений, создании сказок на основе бытовых ситуаций, при решении творческих задач, в различных видах изобразительной деятельности.</p>



• **Ожидаемые результаты:**

- знание принципов действия каждого Волшебника Времени,
- самостоятельное использование известных приемов для создания творческого продукта.

Волшебник Оживления-Окаменения

выбранный объект, либо его часть становятся подвижными или, наоборот, лишаются возможности перемещаться в пространстве



В течение всего дошкольного периода следует вычленять прием оживления - окаменения при знакомстве с новыми сказками, легендами, мифами.



Методические рекомендации построения системы тренингов для детей разного возраста



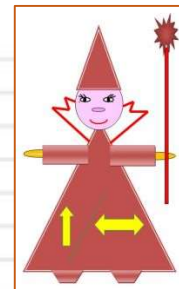
Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Упражнения с поочередным приглашением Волшебников Оживления и Окаменения. Педагог вместе с малышами показывает действиями получающиеся при этом преобразования.	Усложнение игр по статике-динамике. Производятся преобразования части и места нахождения объекта.	Игры согласно представленной технологической цепочке с самостоятельным использованием приема статики-динамики.



Ожидаемые результаты

- умение различать динамичные и статичные системы, изменять их в зависимости от поставленной задачи, производить описание преобразованного (на основе приема оживления-окаменения) объекта, его части или места нахождения;
- использование приема для создания образа или ситуации фантастического плана

Волшебник Могу Все - Могу Только



объект наделяется неограниченными возможностями либо ограничивается в своих свойствах



Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста

3,5-4,5 лет	4,5-5,5 лет	Старший возраст
Упражнения с поочередным приглашением Волшебников Оживления и Окаменения. Педагог вместе с малышами показывает действиями получающиеся при этом преобразования.	Усложнение игр по статике-динамике. Производятся преобразования части и места нахождения объекта.	Игры согласно представленной технологической цепочке с самостоятельным использованием приема статики-динамики.



Ожидаемые результаты:

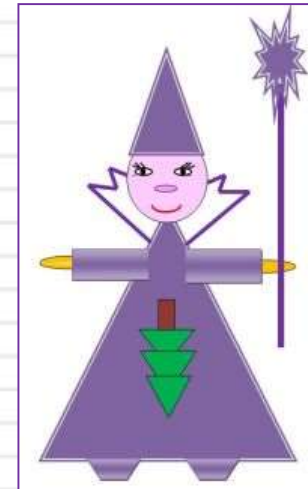
Выделение основной и дополнительной функций.

Объяснение изменения объекта при ограничении, расширении или появлении новых функций.

Умение самостоятельно вводить расширение или ограничение функций произвольно выбранного объекта для создания творческого продукта

Волшебник Наоборот

у объекта выявляется какое-либо
свойство и меняется на
противоположное



Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста

4-5 лет	5-6 лет	с 5,5 лет	6-7 лет
<p>Игры по типу “Хорошо-плохо”, “Замена”, “Наоборот” и др., суть которых в поиске свойств, противоположных по значению.</p>	<p>Занятия с приглашением Волшебника Наоборот. Игры по типу: “Я вам называю действия, а вы делаете наоборот. Покажите, как вы раздеваетесь и ложитесь в кроватки” (дети показывают, как они одеваются, поднявшись после дневного сна).</p>	<p>Работа со сказочным материалом. У знакомых сказочных героев выделяются свойства, действия или функции и заменяются на противоположные по значению. Необходимо побуждать ребенка к составлению сказки на новый лад.</p>	<p>Представляются, обсуждаются, решаются проблемы, возникшие у объекта при условии воздействия я Волшебника Наоборот.</p>





Ожидаемые результаты:

- Умение заменять признаки и значения признаков объектов на противоположные и рассказывать о практическом использовании объекта.
- Умение самостоятельно использовать прием наоборот при создании творческого продукта.

Спасибо за внимание!

